

SOUND WALL

FICHE TECHNIQUE SON

CONTACTS

SONORISATEUR :

Frédéric Badia : frederic.badia@gmail.com

06 86 58 87 06

L'organisateur fournira le matériel indiqué ci-dessous ainsi que les micros indiqués dans le patch.

L'alimentation secteur sera stable et suffisante pour une utilisation optimale du matériel.

FACADE :

Le système de diffusion, de qualité professionnelle, sera adapté à la salle.

La régie sera située en salle, face au centre de la scène (pas sous un balcon).

CONSOLE

Analogique ou numérique, 24 entrées, égalisation paramétrique 4 bandes, coupe bas variable, inversion de phase, +48v, point d'inserts (console analogique), cinq départs auxiliaires pré-faders avec égalisation 31 bandes, 2 départs auxiliaires post-faders, 2 multi-effets.

Périphériques si console analogique :

- 1 EQ 2x31 bandes en insert sur le mix ;
- 1 EQ 31 bandes sur les 4 circuits de retour ;
- 8 compresseurs, 6 gate (DBX, Drawmer, BSS) ;
- 2 multi-effets : 1 reverb, 1 delay avec tap tempo.

PATCH

N°	Voie	Micro
1	Grosse caisse	Audix D6, Shure B52
2	Caisse claire - haut	Shure SM57
3	Caisse claire - bas	Shure SM57
4	Charley	Neumann KM184, AKG C451, Shure SM81
5	Tom 1	Seinnheiser MD421, e604, Electro-Voice ND468
6	Tom basse	Seinnheiser MD421, e604, Electro-Voice ND468
7	OH jardin	Neumann KM184, AKG C414
8	OH cour	Neumann KM184, AKG C414
9	Basse - DI	Radial J48, BSS AR133
10	Basse - ampli	Seinnheiser MD421, Beyerdynamics M88
11	Claviers ampli G	Seinnheiser e609, Shure SM57
12	Claviers ampli D	Seinnheiser e609, Shure SM57
13	Saxophone	Seinnheiser MD421, EV RE20, Beyerdynamics M88
14	Flûte	Shure SM57, SM58
15	Trompette	Seinnheiser MD441, Beyerdynamics M88
16	Voix	Shure SM58
17	FX vents L	Radial Pro D2 L, J48, BSS AR 133
18	FX vents R	Radial Pro D2 R, J48, BSS AR 133

PLAN DE SCENE

